

Stichting IMPRO Amsterdam

Jaarverslag 2018-2019

Stichting IMPRO Amsterdam
Eerste van Swindenstraat 383 C
1093 GB Amsterdam

KvK: 72256338
RSIN: 859048913
<http://stichting.impro-amsterdam.nl/>

Verslag van het bestuur

Oprichting

De stichting IMPRO Amsterdam is op 31 juli 2018 opgericht als juridische entiteit voor de organisatie van IMPRO Amsterdam. Het festival werd t/m de editie van 2018 georganiseerd door Theatersport Vereniging Amsterdam; de editie van 2019 was de eerste die vanuit de stichting werd georganiseerd.

IMPRO Amsterdam 2019

IMPRO Amsterdam 2019 werd georganiseerd door een zeskoppig kernteam van vrijwilligers die op het moment dat de stichting werd opgericht al druk bezig waren met de voorbereidingen voor de voorrondes en het festival. De stichting heeft noodzakelijkerwijs dus een rollende start gemaakt. Het stichtingsbestuur heeft zoveel mogelijk geprobeerd te ondersteunen bij de juridische en organisationele wijziging waarvoor o.a. contracten moesten worden overgedragen van Theatersport Vereniging Amsterdam naar Stichting IMPRO Amsterdam.

De voorronde voor IMPRO Amsterdam 2019 vonden plaats op 6 oktober 2018 in het CREA theater. Tijdens de voorronde wordt de Nederlandse cast geselecteerd die tijdens het festival meespeelt in de mixed cast-shows. De voorrondes waren zoals elk jaar vrijwel uitverkocht.

De 24e editie van IMPRO Amsterdam vond plaats van zaterdag 26 januari t/m zaterdag 2 februari in het Compagnietheater. Rond het festival zijn er naast het kernteam nog tientallen vrijwilligers actief. Voor het festival waren spelers uitgenodigd uit o.a. Berlijn, Londen, Ljubljana, Brest, Minneapolis en San Francisco. Dit internationaal improvisatietalent speelt niet alleen voorstellingen maar verzorgt ook workshops tijdens het festival. In het verlengde van voorgaande jaren was het aantal workshops weer wat verder toegenomen en werden er extra ruimtes in het Compagnietheater (en daarbuiten) gebruikt om alle workshops een plaats te geven. Zoals ieder jaar waren de workshops (vrijwel) uitverkocht; alleen vanwege no-shows waren er elke dag nog enkele plaatsen vrij.

De voorstellingen op donderdag, vrijdag en zaterdag waren (vrijwel) uitverkocht. De bezoekersaantallen voor de voorstellingen die eerder in de week plaatsvinden zijn nog een aandachtspunt, hoewel ook op die dagen de bezettingsgraad nog steeds redelijk goed is.

Het festival heeft, mede dankzij toegezegde sponsorgelden, het festival met een klein positief resultaat kunnen afsluiten. Dit resultaat komt ten goede aan het opbouwen van een continuïteitsreserve.

Om het theater te kunnen boeken voldoet de stichting de helft van het huurbedrag vooraf. Omdat voor IMPRO Amsterdam 2019 de verkoop van de workshops pas in december begon was er daarom behoefte aan extra liquiditeit, die is gevonden in de vorm van een renteloze lening van € 10.000 die is verstrekt door All Improv. Deze lening is in februari 2019 terugbetaald.

Om te zorgen dat deze extra voorziening in de toekomst wellicht niet meer nodig is zijn de voorrondes voor editie 25 van IMPRO Amsterdam naar voren gehaald en al op 29 juni 2019 georganiseerd. Hierdoor is het mogelijk om ook het workshopschema eerder te maken en kan de verkoop van de workshops al tijdens de zomer beginnen. Met het geld dat op die manier al vroeg binnenkomt kan het voorschot aan het theater worden betaald en is de lening niet meer nodig.

Aanwijzing als culturele ANBI

Stichting IMPRO Amsterdam is in februari 2019 met terugwerkende kracht per 31 juli 2018 (de oprichtingsdatum) door de belastingdienst aangewezen als culturele ANBI. De aanwijzing als ANBI heeft als gevolg dat particulieren en ondernemingen een eventuele gift aan de stichting onder voorwaarden mogen aftrekken van hun inkomen of winst.

Door de aanwijzing als culturele ANBI mogen particulieren 125% van hun donatie opvoeren als aftrekpost voor de inkomstenbelasting, en ondernemingen 150% van hun donatie aftrekken van de winst voor de vennootschapsbelasting.

Samenstelling van het bestuur

1. Op 1 oktober 2018 is Suzanne Heidstra afgetreden als bestuurslid (zij nam deel aan het bestuur namens TVA), zij is vervangen door TVA-bestuurslid Joël Bosch.
2. Op 20 februari 2019 is Anja Sophie Boorsma afgetreden als bestuurslid. Haar taak van voorzitter is overgenomen door Floris van Overveld.

Per 30 juni 2019 bestaat het bestuur van Stichting IMPRO Amsterdam uit:

- Floris van Overveld (voorzitter)
- Sebastiaan Hoogeveen (penningmeester)
- Judith Breemer (secretaris)
- Joël Bosch

Jaarrekening

Stichting IMPRO Amsterdam hanteert een gebroken boekjaar; het eerste boekjaar begon op 31 juli 2018 en liep t/m 30 juni 2019.

Balans

Activa	30-06-2019
Liquide middelen	9409
Debiteuren	1075
Totaal activa	10484

Passiva	30-06-2019
Af te dragen omzetbelasting	370
Crediteuren	45
Algemene reserve	10069
Totaal passiva	10484

Omdat het festival plaatsvindt in januari en er dus weinig activiteiten zijn rond het einde van het boekjaar is de balans betrekkelijk kort. Een aantal opmerkingen:

De liquide middelen omvatten naast banksaldi ook uit de nog door payment service providers Mollie en Paypal uit te keren bedragen.

De volledige post debiteuren van € 1075 betreft een nog van TVA IMPRO te ontvangen bijdrage voor de oprichting van de stichting. De hoogte van deze bijdrage is identiek aan de door de stichting betaalde notariskosten.

Oorspronkelijk is begroot om een tweetal reserves op te bouwen, namelijk een continuïteitsreserve en een festivalreserve. Uit praktische overwegingen is hiervan afgezien en worden de middelen van de stichting als algemene reserve op de balans vermeld.

Resultatenrekening

	Realisatie			Begroting		
	baten	lasten	saldo	baten	lasten	saldo
Bestuur en beheer stichting						
Rente op spaartegoeden			0	3		3
Hosting			0		240	-240
Bankkosten		68	-68		150	-150
Kosten oprichting		1.125	-1.125		1.125	-1.125
Administratiekosten		105	-105		114	-114
Verzekeringen		206	-206		456	-456
Onkosten bestuur					100	-100
Kosten vrijwilligers		507				
Overige baten en lasten	6	8	-1			0
Totaal bestuur en beheer	6	2.018	-1.505	3	2.185	-2.182
Fondsenwerving	baten	lasten	saldo	baten	lasten	saldo
Vrienden van het festival	1.615		1.615	1.500		1.500
Projectsubsidie	3.400		3.400			
Eenmalige donaties	8.235		8.235	10.075		10.075
Totaal fondsenwerving	13.250	0	13.250	11.575	0	11.575
Festival	baten	lasten	saldo	baten	lasten	saldo
Kaartverkoop voorstellingen	21.220		21.220	19.100		19.100
Deelnamegeld workshops	20.696		20.696	20.027		20.027
Overige inkomsten	1.898		1.898	2.473		2.473
Productiekosten		29.741	-29.741		29.170	-29.170
Workshopkosten		7.295	-7.295		6.535	-6.535
Reis- en verblijfkosten		3.654	-3.654		4.975	-4.975
Marketing		486	-486		1.043	-1.043
Inkoop merchandise en crewshirts		1.245	-1.245		1.200	-1.200
Overige kosten		3.194	-3.194		3.577	-3.577
Totaal festival	43.814	45.615	-1.800	41.600	46.500	-4.900
Totaal resultaat 2018-2019	57.070	47.633	9.945	53.178	48.685	4.493

De resultatenrekening is opgedeeld in drie delen die hieronder afzonderlijk worden toegelicht.

Bestuur en beheer

In dit deel worden de algemene overheadkosten opgevoerd, zoals de kosten voor het aanhouden van een bankrekening en het hosten van de website.

In dit oprichtingsjaar zijn bijzondere kosten gemaakt voor de oprichting van de stichting.

Deze kosten zijn grotendeels vergoed door TVA IMPRO, de vereniging waaruit de stichting is

ontstaan. Ook de kosten voor de hosting van de website worden in dit boekjaar nog door TVA IMPRO gedragen.

De organisatie van het festival komt voor een groot deel neer op een kleine groep vrijwilligers die daar veel tijd en energie in steken. Om deze vrijwilligers te bedanken voor hun inzet hebben ze een kleinigheid ontvangen in de vorm van een cadeauweek en een gezamenlijk te delen schaal met fruit. Deze kosten waren niet begroot en zijn op de resultatenrekening opgenomen als 'Kosten vrijwilligers'.

Fondsenwerving

Vrienden van het festival doen een donatie van tenminste € 20 per jaar en krijgen een paar dagen voor de workshops van het festival in de verkoop gaan al de kans om zich aan te melden. De opbrengsten van de vrienden van het festival worden vooral gebruikt om de overheadkosten te betalen; wat overblijft komt ten goede aan het festival.

Er is voor de organisatie van het festival een projectsubsidie ter hoogte van € 3400 ontvangen van Ars Donandi.

Bij de oprichting van de stichting is een aantal éénmalige donaties ontvangen, namelijk € 5000 van All Improv en € 3235 van TVA IMPRO. Het van TVA IMPRO ontvangen bedrag bestaat uit de beloofde bijdrage voor de oprichtingskosten a € 1075 en de binnen de vereniging door het festival opgebouwde reserve a € 2160.

Festival

De kaartverkoop van de voorstellingen is, mede op basis van de verwachte btw-verhoging van 6% naar 9%, oorspronkelijk conservatief begroot. De uiteindelijk gerealiseerde kaartverkoop is hoger uitgevallen, o.a. doordat er meer kaarten dan verwacht zijn verkocht in 2018 onder het lagere btw-tarief.

De reis- en verblijfkosten zijn lager uitgevallen dan begroot; op het moment van begroten was het volledige programma nog niet bekend en een deel van de reis- en verblijfkosten is geboekt als workshopskosten, waardoor die post weer hoger is uitgevallen. Spelers krijgen een vast bedrag vergoed ter hoogte van 50% van hun (rechtstreekse) reiskosten zoals berekend door de festivalorganisatie.

Liquiditeit

Ondanks de goede resultaten blijft de hoeveelheid liquide middelen in de stichting een punt van aandacht. Veruit de grootste kostenpost van het festival is de huur van de festivallocatie die voor de helft enkele maanden voor het festival al dient te worden voldaan; inclusief btw gaat het om een bedrag van circa. € 17.000.