

Beleidsplan Stichting IMPRO Amsterdam

1. Doel

“De stichting heeft ten doel: het organiseren van een (improvisatie-) theaterfestival, alsmede de verdere algehele ondersteuning van de (improvisatie-) theater in Amsterdam en omgeving in het algemeen, en al hetgeen tot één en ander behoort, daarmee verband houdt of daaraan bevorderlijk kan zijn, één en ander in de ruimste zin van het woord. De stichting heeft het maken van winst uitdrukkelijk niet ten doel.”

De stichting is opgericht als formele structuur voor de organisatie van IMPRO Amsterdam, een jaarlijks improvisatietheaterfestival dat de beste improvisatiespelers ter wereld naar Amsterdam haalt om voorstellingen en workshops te geven.

IMPRO Amsterdam komt voort uit Theatersport Vereniging Amsterdam (TVA), de grootste vereniging voor improvisatietheater in Nederland. Tot en met de editie van 2018 is het festival vanuit de vereniging georganiseerd. Omdat het festival in schaal en professionaliteit is toegenomen is er in 2018 een formele structuur ingericht met een stichting die de financiële middelen voor de organisatie van het festival beheert en het organiserende comité (het kernteam) ondersteunt.

2. Activiteiten

2.1. Voorronden voor de Nederlandse spelers

Tijdens het festival wordt de internationale cast in een deel van de voorstellingen aangevuld met een groep Nederlandse spelers. Tijdens de voorronden in oktober worden deze spelers geselecteerd. De voorronden bestaan uit een aantal workshops voor deelnemers, gevolgd door een avondvullende voorstelling die bestaat uit meerdere rondes. De spelers worden geselecteerd door een jury van ervaren improvisatoren.

2.2. De festivalweek

Het festival zelf vindt eind januari plaats. De opzet van het festival wordt bepaald door het kernteam, voorbeelden van onderdelen zijn:

1. Diverse workshops die (deels) worden verzorgd door de internationale cast van het festival.
2. Open stages waar gasten van het festival samen met castleden kunnen spelen.
3. Voorstellingen, zowel van bestaande formats van internationale spelers, als van nieuwe (soms speciaal voor het festival ontwikkelde) formats met een gemengde (internationale/Nederlandse) cast.
4. Late night shows; voorstellingen voor een kleiner publiek waarin meer ruimte is voor het experiment.

3. Werving, beheer en besteding van middelen

Bij oprichting heeft de stichting van TVA een bedrag meegekregen dat bestaat uit een deel van het batig saldo van het festival t/m 2018; daarnaast is de oprichting zelf door TVA bekostigd. Deze bijdragen hebben geen structureel karakter.

Structurele werving van gelden bestaat uit de volgende componenten:

1. Vrienden van het festival; donateurs die hebben aangegeven een vrijwillige bijdrage te leveren van tenminste € 20 per jaar.
2. Sponsoring van het festival.
3. Overige bijdragen en subsidies.
4. Omzet uit het festival, bestaande uit:
 - a. Verkoop van toegangsbewijzen voor voorstellingen.
 - b. Verkoop van deelnamebewijzen aan workshops.
 - c. Verkoop van merchandising.

De geworven middelen worden vrijwel geheel besteed aan de organisatie van het festival. Een eventueel batig saldo wordt verdeeld in twee reserves:

1. De continuïteitsreserve dient voor het financieel borgen van het voortbestaan van de stichting en het betalen van de vaste doorlopende kosten (bank, verzekeringen en administratie). De continuïteitsreserve bedraagt maximaal driemaal de kosten voor het bestuur en beheer van de stichting.
2. De festivalreserve dient voor de organisatie van toekomstige festivals. Deze reserve kan worden gebruikt om de benodigde liquiditeit (zoals bij het betalen van voorschotten) te bieden of om het dekingsplan van het festival aan te vullen.

In verband met het betalen van voorschotten (met name aan het theater waar het festival plaatsvindt) is er een zekere behoefte aan liquiditeit binnen de stichting. Op dit moment wordt in deze behoefte voorzien door middel van een kredietvoorziening van € 10.000 die is verstrekt aan de stichting door Stichting All Improv. Op termijn is het de bedoeling dat de in de stichting aanwezige liquide middelen groeien naar een bedrag van circa € 15.000 zodat zelfstandig in deze behoefte kan worden voorzien.

De in de stichting aanwezige liquide middelen worden op een gewone (zakelijke) spaar- of bankrekening op naam van de stichting aangehouden en worden niet belegd of uitgeleend.

4. Organisatiestructuur

4.1. Bestuur

Het bestuur van de Stichting IMPRO Amsterdam bestaat uit:

- Anja Sophie Boorsma (voorzitter)
- Judith Breemer (secretaris)
- Sebastiaan Hoogeveen (penningmeester)
- Floris van Overveld
- Joël Bosch

De leden van het bestuur worden benoemd voor een periode van maximaal drie jaar en kunnen eenmaal worden herbenoemd. Omdat de band met TVA nog steeds sterk is het

statutair geregeld dat twee bestuursleden van TVA zitting hebben in het stichtingsbestuur, op dit moment zijn dat Sebastiaan Hoogeveen en Joël Bosch.

4.2. Commissies

De activiteiten van de stichting worden uitgevoerd door twee commissies:

De artistieke commissie bestaat uit ervaren improvisatoren die de artistieke lijnen van het festival uitzetten. Deze commissie staat onder leiding van de artistiek leider, die de leden benoemt.

Het kernteam is de commissie die het festival feitelijk organiseert en bestaat uit drie tot zes personen, waaronder in ieder geval de artistiek leider. De samenstelling van het kernteam is bij voorkeur aan de leden zelf, het kernteam als geheel wordt officieel door het stichtingsbestuur benoemd en krijgt een volmacht om op basis van een projectplan (inclusief begroting en dekkingsplan) het festival te organiseren.

4.3. Bevoegdheden

Bestuursleden zijn gezamenlijk bevoegd, waarbij tenminste twee bestuursleden het bestuur kunnen vertegenwoordigen. Voor rechtsgeldige bestuursbesluiten moet tenminste twee derde van de bestuursleden op een bestuursvergadering aanwezig of vertegenwoordigd zijn. Besluiten worden in principe genomen met een gewone meerderheid van stemmen, behalve in bijzondere gevallen waarin een twee derde meerderheid vereist is, zoals beschreven in de statuten.

Bovenstaande bevoegdheden zijn als zodanig statutair vastgelegd en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel.

Het bestuur kan volmacht verlenen aan een of meer bestuurders of aan derden, zoals het kernteam. Het kernteam heeft voor de organisatie van het festival de beschikking over een eigen bankrekening waarop alleen de voor het festival beschikbare gelden staan.

4.4. Vergoedingen

“De leden van het bestuur ontvangen als zodanig geen bezoldiging, middellijk noch onmiddellijk. Onder bezoldiging worden niet verstaan een niet bovenmatige door het bestuur vastgestelde vergoeding voor de ten behoeve van de stichting gemaakte kosten en een niet bovenmatig vacatiegeld. Alle aan bestuursleden middellijk of onmiddellijk betaalde vergoedingen worden als zodanig in de jaarrekening van de stichting opgenomen en toegelicht.”

Bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun werk. In de statuten is de mogelijkheid opengelaten voor het uitkeren van vacatiegeld maar daar maakt het bestuur geen gebruik van. Eventuele aan bestuursleden betaalde onkostenvergoedingen worden in de jaarrekening opgenomen en toegelicht.

5. Financiën

De stichting heeft een gebroken boekjaar dat loopt van 1 juli t/m 30 juni. Het eerste boekjaar eindigt op 30 juni 2019. Omdat het kernteam aan de hand van de door het bestuur gestelde randvoorwaarden de begroting voor het komende festival maakt ontbreekt het

festival in de meerjarige begroting. De begroting voor het lopende boekjaar wordt hieronder daarom los gepresenteerd van de begroting voor de komende twee boekjaren.

5.1. Begroting 2018-2019

Bestuur en beheer stichting	baten	lasten	saldo
Rente op spaartegoeden	3		
Hosting		240	
Bankkosten		150	
Kosten oprichting		1125	
Administratie		114	
Verzekeringen		456	
Onkosten bestuur		100	
Totaal bestuur en beheer	3	2185	-2183

Fondsenwerving	baten	lasten	saldo
Vrienden van het festival	1500		
Sponsoring	0		
Bijdrage All Improv	5000		
Bijdrage TVA IMPRO	5075		
Totaal fondsenwerving	11575	0	11575

Festival	baten	lasten	saldo
Kaartverkoop voorstellingen	19100		
Deelnamegeld workshops	20027		
Overige inkomsten	2473		
Productiekosten		29170	
Workshops		6535	
Reis- en verblijfkosten		4975	
Marketing		1043	
Inkoop merchandise		1200	
Overige kosten		3577	
Totaal festival	41600	46500	-4900

Reserveringen	afname	toevoeging	saldo
Continuïteitsreserve	0	493	
Festivalreserve	0	4000	
Totaal reserveringen	0	4493	-4493

Resultaat	53178	53178	0
------------------	--------------	--------------	----------

Een aantal kosten die in de bovenstaande begroting onder de noemer 'bestuur en beheer' zijn samengebracht behoeft enige toelichting:

1. De kosten voor hosting en de bankkosten betreffen kosten die feitelijk grotendeels door het festival worden gegenereerd, omdat het hier gaat om het hosting van de

festivalwebsite en de betaaltransacties die het gevolg zijn van de door het festival gegenereerde omzet. Omdat de kosten een structureel karakter hebben zijn deze in het genoemde kopje geplaatst.

2. De kosten voor de oprichting van de stichting zijn uiteraard eenmalig en vallen grotendeels weg tegen de bijdrage van TVA IMPRO.
3. De bijdrage van TVA IMPRO bestaat uit een overboeking van de bestaande festivalreserve a € 4000 en de notariskosten die bij de oprichting zijn gemaakt a € 1075.
4. De verzekeringskosten betreffen een bestuursaansprakelijkheidsverzekering en een begroot bedrag voor eventuele aanvullende dekking ten behoeve van het festival.

5.2. Begroting 2020-2021 (exclusief festival)

	2019-2020			2020-2021		
Bestuur en beheer stichting	baten	lasten	saldo	baten	lasten	saldo
Rente op spaartegoeden	3			3		
Hosting		240			240	
Bankkosten		150			150	
Administratie		114			114	
Verzekeringen		456			456	
Onkosten bestuur		100			100	
Totaal bestuur en beheer	3	1060	-1058	3	1060	-1058
Fondsenwerving	baten	lasten	saldo	baten	lasten	saldo
Vrienden van het festival	1800			2100		
Sponsoring	0			0		
Bijdrage All Improv	2500			2500		
Totaal fondsenwerving	4300	0	4300	4600	0	4600
Beschikbaar voor festival	4303	1060	3242	4603	1060	3542

5.3. Financiële randvoorwaarden festival

Het kernteam organiseert het festival zelfstandig op basis van de uitgezette lijnen, en het stichtingsbestuur bemoeit zich niet met de uitvoering van een lopende editie. De enige uitzondering hierop is de financiële gang van zaken; hoewel ook hiervoor het kernteam primair eigen verantwoordelijkheid draagt zal het bestuur indien nodig actief ondersteunen en waar nodig bijsturen.

Uitgangspunt is dat het festival, na verrekening van de uit fondsenwerving beschikbare gelden met de kosten van bestuur en beheer van de stichting, kostenneutraal kan worden georganiseerd. Het dekkingsplan waarin dit wordt toegelicht maakt daarom onderdeel uit van het projectplan dat voor iedere editie van het festival wordt opgesteld.

6. Zakelijke gegevens

Statutaire naam: Stichting IMPRO Amsterdam
Vestigingsadres: Eerste van Swindenstraat 383 C
1093 GB Amsterdam
E-mail: stichting@impro-amsterdam.nl
KvK: 72256338
RSIN: 859048913
IBAN: NL82 INGB 0008 3547 06 (stichting)
NL46 INGB 0006 4041 02 (festival)

Stichting IMPRO Amsterdam is btw-plichtig, btw-nummer: NL859048913B01.